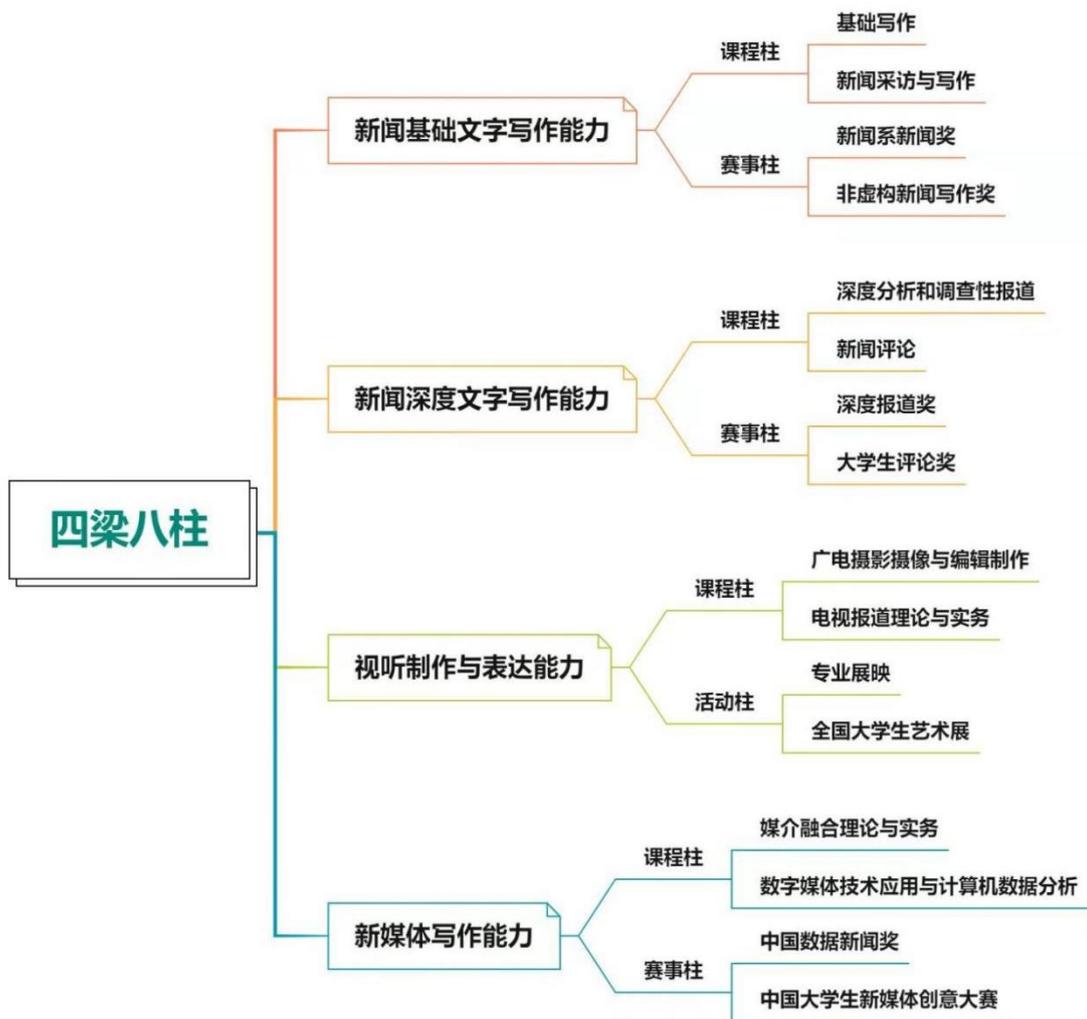


1. 研究方法和研究过程

团队带头人 2011 年任新闻系主任，2013 年起正式实施创新型人才培养方案，提出“厚基础、凸专业”、以写作能力培育为核心带动卓越全媒体人才整体发展的培养模式。2014 年，学院获省委宣传部“部校共建”专项经费 1800 万元、省教育厅专业建设专项经费 100 万资助，本专业获十二·五规划综合改革试点项目经费资助，学院组建了“新闻写作和全媒体应用”“新闻传播前沿”教学团队。2016 年 9 月，培育卓越新闻写作人才的“新闻基础文字写作能力-新闻深度文字写作能力-新闻视听制作能力-新媒体写作能力”大梁基本架设起来，依托“课程-赛事-项目-活动”课堂，逐步搭建了全媒体写作人才培养的整体框架。2019 年，以申报和获批国家级首批本科一流专业建设点为契机，自 4 至 9 月，学院六次开会研讨写作实践教学，多次咨询专家和调研，完善了卓越新闻传播人才全媒体写作能力的“四梁八柱”模式。

2. 教育教学方案

“四梁八柱”模式是指围绕全媒体写作能力培养目标，架设“四种写作能力”大梁，建立以课程、赛事、活动、项目构成的“八根强柱”，搭建起全媒体写作能力培养的大厦。（见下图）



3. 实施过程

(1) 坚持高标准规划，围绕人才培养目标设计改革方案。

坚持高处着眼和统筹协调，完成了“四种写作能力”的顶层设计，制定了“写作能力导向”方案，创设了“四种写作课堂”阵地，建设了马克思主义新闻观等多门省级线上精品课和精品教材。

(2) 贯彻新文科理念，构建多元化教学质量保障体系。

在课程体系方面，着力打造深度报道、突发事件现场报道、新闻写作、全媒体新闻采访等省校级“金课”共8门（见下图），构建了“新闻基础写作课程—新闻深度写作课程—新闻视听制作课程—新媒体写作课程”阶梯式课程模块，增设跨文化传播、数字技术应用、计算机数据分析、专业展映等课程，不断增加了课程体系的深度与广

度。

在**教学方式**方面，坚持以学生为主体，以教师为主导，以新闻现场为课堂，推行**线上线下混合式**教学模式，开展“每周新闻播报和点评”线上线下结合的常规训练；实施媒体式、模拟式和作坊式教学，深入省市县融媒体进行现场教学，开展新闻采写模拟实战教学、深度报道项目式教学。

在**教学设计**方面，设置了“**专题报告+新闻报道**”社会调查教学环节；实施了“**每周主题荟**”“**作品点评荟**”互动活动；实施了“**参赛有奖**”考核环节，激励师生参赛参展。每门课程要求发表作品，计入成绩。



(3) 搭好高层次平台，构建“课内外、校内外”协同育人新模式。

积极组织师生参与《中国新闻传播大讲堂》。已创建湖南日报等

五大实习基地和新华社、人民日报、央视等实习网。与湖南日报共建“新湖南媒介工作室”。指导学生自办“致远传媒”“专业展映”和参加新闻评论大赛、大数据新闻比赛、新媒体创意大赛等育人平台。

(4) 建设高水平师资，打造专兼结合跨界融通的教师队伍。

坚持“外引内培”。引进《解放军报》原总编辑谭健等一批高层次人才任导师，引进名校计算机博士和数据舆情博士各1名。全额资助6人次获博士学位和出国访学1年以上，参加线上线下业务培训共30人次。坚持“学界业界互聘”。连续10年与省内主要媒体互聘导师，先后有50多名业界精英入课堂，近20名高级记者/编辑任导师。已派4名教师到媒体挂职，1名教师长期任媒体新闻评论员，形成了“院内教师、业界导师、一线记者”三位一体的师资配备。

3. 取得的理论成果





5. 实践成效

10 年来，学生素质明显提升，用人单位满意度高。在校生在主流媒体发表各类作品近 **200** 篇，获得全国大学生网文大赛一等奖、全国大学生评论之星大赛一等奖、中国数据新闻大赛一等奖等国家级、省部级奖 **70** 多项。2022 年在人民网《冬奥特评》发表评论 23 篇，发稿量居全国新闻院校首位，人民网编辑表示，在所有院校里，我院老师对人民网评论分析最透彻，学生稿子也最优异。2018 年全国唯一新闻评论之星**王艳华**认为：“新闻评论课程及写作实践锻炼了我理性思辨和公共说理能力。”毕业生凭借过硬的写作技能，遍布新华社、人民日报、央视、中国青年报等中央和省级主流媒体，信息反馈和调查结果显示，用人单位满意度达到 **99%**。**湖南卫视新闻中心**称赞本专业学生“理论文字功底好，视频剪辑很专业，上手快，后劲足”；**湖南日报高级记者陶小爱**多次表示本专业学生“好带好用，有底蕴，有情怀，文字功底好”；**长沙晚报编辑部**多次表示，我院新闻人才培养创新意识强，师生真抓实干，培养了许多优秀的全媒体写手。