

成果解决教学问题的方法：

(1) 坚持高标准规划，围绕人才培养目标设计改革方案。

坚持高处着眼和统筹协调，完成了“四种写作能力”的顶层设计，制定了“写作能力导向”方案，创设了“四种写作课堂”阵地，建设了马克思主义新闻观等多门省级线上精品课和精品教材。

(2) 贯彻新文科理念，构建多元化教学质量保障体系。

在课程体系方面，着力打造深度报道、突发事件现场报道、新闻写作、全媒体新闻采访等省校级“金课”共8门，构建了“新闻基础写作课程—新闻深度写作课程—新闻视听制作课程—新媒体写作课程”阶梯式课程模块，增设跨文化传播、数字技术应用、计算机数据分析、专业展映等课程，不断增加了课程体系的深度与广度。

在教学方式方面，坚持以学生为主体，以教师为主导，以新闻现场为课堂，推行线上线下混合式教学模式，开展“每周新闻播报和点评”线上线下结合的常规训练；实施媒体式、模拟式和作坊式教学，深入省市县融媒体进行现场教学，开展新闻采写模拟实战教学、深度报道项目式教学。

在教学设计方面，设置了“专题报告+新闻报道”社会调查教学环节；实施了“每周主题荟”“作品点评荟”互动活动；实施了“参赛有奖”考核环节，激励师生参赛参展。每门课程要求发表作品，计入成绩。

(3) 搭好高层次平台，构建“课内外、校内外”协同育人新模式。

积极组织师生参与《中国新闻传播大讲堂》。已创建湖南日报等五大实习基地和新华社、人民日报、央视等实习网。与湖南日报共建“新湖南媒介工作室”。指导学生自办“致远传媒”“专业展映”和参加新闻评论大赛、大数据新闻比赛、新媒体创意大赛等育人平台。

(4) 建设高水平师资，打造专兼结合跨界融通的教师队伍。

坚持“外引内培”。引进《解放军报》原总编辑谭健等一批高层次人才任导师，引进名校计算机博士和数据舆情博士各1名。全额资助6人次获博士学位和出国访学1年以上，参加线上线下业务培训共30

人次。坚持“**学界业界互聘**”。连续 10 年与省内主要媒体互聘导师，先后有 50 多名业界精英入课堂，近 20 名高级记者/编辑任导师。已派 4 名教师到媒体挂职，1 名教师长期任媒体新闻评论员，形成了“**院内教师、业界导师、一线记者**”三位一体的师资配备。