

1. 问题的提出

写作能力一直是新闻传播人才的核心能力。随着互联网技术的飞速发展，媒体格局、舆论生态和人们思维方式都在发生深刻变化，社交平台的短视频化阅读，导致大学生陷入碎片化思维和浅层化写作困境。新闻专业学生“不会写、没深度”现象屡见不鲜，新闻写作人才培养“与时代和实践脱节”问题屡受批判。如何培养能适应全媒体深度融合和行业创新发展，**基础写作有功力、深度写作有识力、视听制作有魅力、全媒体运作有执行力**的卓越新闻传播人才，面向世界讲好中国故事、传播中国声音，已成为全媒体时代卓越新闻写作人才培养迫切需要解决的理论和实践问题。

2. 研究和改革的必要性和可行性

为了适应世界变革、中国发展、教育改革的需要，加强新文科建设已成为高等教育的迫切任务。作为新文科建设的重要部分，如何构建具有中国特色的新闻传播人才体系，培育“全媒化复合型研究型”卓越新闻传播人才是当前我国新闻传播高等教育面临的重大课题。而全媒体写作能力是新媒体时代卓越新闻传播人才必备的核心能力，实施全媒体新闻写作人才培养改革迫在眉睫。本成果依托2012年以来举办的“书山论坛”“读书会”通识教育，率先开设多学科融合的新闻学实验班和2019年国家级一流本科专业建设点，在国内率先构建了全媒体写作能力培养的“四梁八柱”模式，培育专业化、深度化、融合化的全媒体写作/制作高端人才。

改革的可行性表现在：

一是教学理念先进。提出以写作能力为核心能力的“实战”理念，重视通识、专业、思政教育互通互融，注重与行业导师、媒体精英的跨界协同，完全符合“新文科”建设理念并能一以贯之。

二是师资力量雄厚。拥有一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的师资队伍，团队带头人是国家一流专业建设点负责人、湖

南省青年骨干教师，团队成员连续三届荣获湖南省高等教育教学成果一等奖和一届二等奖，多人指导学生荣获全国新闻类竞赛一等奖。

三是学科支撑雄厚。团队所在学院是湖南省首批唯一的部校共建新闻学院，创办了湖南省首个新闻学本科专业，获批湖南省唯一新闻传播学省级重点学科，省双一流培育学科，湖南省高校第一个新闻传播学一级学科博士授权点和博士后流动站。在建国家一流专业建设点4个，居湖南高校之首。

3. 研究和改革所要解决的核心问题

本成果除解决新闻人才深度写作能力培养与媒体转型所需人才脱节的问题外，还着重解决以下问题：

(1) 新媒体时代以“人的写作”驾驭“机器写作”的问题

新媒体时代机器人写作在技术上已相当成熟，但在创造饱含温度、深度的作品方面，远不及人的写作。本成果坚持“内容为王”，不仅力求培养学生在新闻写作中精准表达、深度挖掘、敏锐评论，更支持和鼓励学生全方位传播中国故事、中国方案及其背后的思想力量、精神力量。

(2) 课堂上“能写作”与实践“难以致用”问题

新闻写作教学多限于教室的理论讲解，缺乏现场的实践训练，学生往往眼高手低，引发“大学能否培养新闻写作人才”的质疑。本成果采取“课内外、校内外”协同育人模式，构建“四种课堂”写作阵地，能够促进理论素养和写作能力同步提升。

(3) 新闻写作仅“作为一种技能或宣传手段”的素养局限问题

本成果既以马克思主义新闻观锤炼学生的思想境界，又运用理论提升新闻写作教学地位和新闻人才的写作水平，有效防止了将宣传写作和专业写作割裂开来的现象，强化了新闻写作的社会意义。

本成果通过十年探索和实践，得了同行的认可和好评。暨南大学等多所高校新闻学院来校交流人才培养经验，《光明日报》、人民网

等中央主流媒体，聚焦“卓越新闻传播全媒体人才写作能力”的实战培养，累计报道近30篇次。

4. 相关项目立项情况

