

成果的创新点：

**(1) 培养模式创新，构建了卓越全媒体写作能力培养的“四梁八柱”模式。**本成果提出全媒体写作能力是卓越新闻传播人才必备的关键能力，以“新闻基础文字写作、新闻深度文字写作、新闻视听制作、全媒体融合写作”为主线，依托“课程、项目、赛事、活动”四种平台，构建了以全媒体写作能力培养为核心的“四梁八柱”培养模式，并以此带动了全院卓越全媒体人才培养整体上水平。

**(2) 教学内容创新，深度融入了新科技和交叉学科相关知识。**本成果坚持贯彻新文科理念，注重将前沿性内容和跨学科知识融入教学，计算机知识与数据挖掘能力的融合，智能技术与全媒体叙事能力的整合。学院书山论坛常年邀请各领域专家开展通识教育，“全媒体新闻学实验班”设置政法、财经、社会三个学科平台，大一、二年级经导师指导加强名著阅读、写作和研讨，逐步形成了完备的知识体系；大三、四年级设置新闻评论、调查报告、可视化新闻专业方向，实施业界导师制，提升了学生的新闻实战技能。

**(3) 教学平台创新，创建了全流程嵌入式的“四个课堂”。**夯实第一课堂（“课堂教学”），打牢理论基础知识；丰富第二课堂（“一线记者/编辑进课堂”等沙龙活动、“新闻奖”“非虚构写作奖”“新闻评论奖”“中国数据新闻奖”等赛事），激发学生学习热情和创新精神；拓展第三课堂（“院校内媒体”“社会媒体”实习），强化和提高实践能力；建立第四课堂，打造网络教学综合平台(AUFE E-learning)，组织参与“中国新闻传播大课堂”，以便学生自主学习。

**(4) 教学方法创新，打造了有“学术味、趣味、品味”的“三味书屋”教学社区。**综合运用线上线下混合式、案例式、现场情景模拟式、研讨项目式等方法，实行“教师巧设问题—学生思考讨论—教师总结升华”的启发式教学，改变教师“满堂灌”的模式，由单调沉默课堂向“三味书屋”教学社区转变，体现了以学生为中心的教学效果。